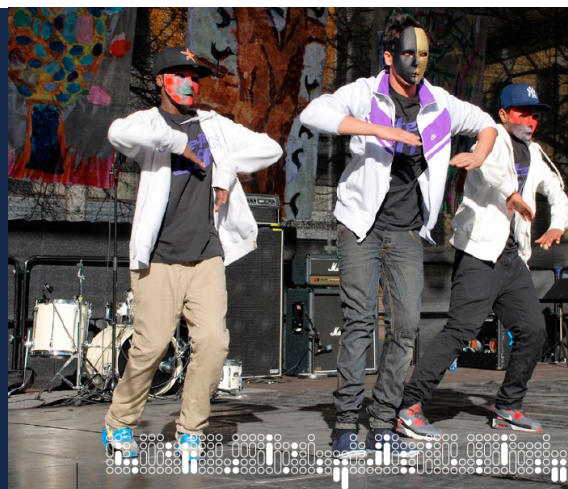




 NORSK KULTURSKOLERÅD



Kunnskapsdepartementet

Strategi

Skaperglede, engasjement og utforskertrang

Praktisk og estetisk innhold i barnehage, skole og lærerutdanning

Høring forslag til statsbudsjett 2020

Stortingets utdannings- og forskningskomité, 14. oktober 2019.

Norsk kulturskoleråd vil løfte frem tre hovedpunkt i denne høringen:

- 1. Strategien «Skaperglede, engasjement og utforskertrang»**
- 2. Forsknings- og utviklingsarbeid (FoU)**
- 3. Insentiver for kommunene med bakgrunn i overnevnte**

1.

Norsk kulturskoleråd har gjennom året jobbet tett med ulike myndighetsaktører, herunder Kunnskapsdepartementet og Kulturtanken. I tillegg har en et nært samarbeid med KS om prosjektet «Fremtidens kulturskole». I dette ligger en synliggjøring og prioritering i forhold til kompetanse kvalitetsutvikling når det gjelder den kommunale kulturskolen. Dette kommer til uttrykk i regjeringens strategi for praktisk og estetisk innhold i barnehage, skole og lærerutdanning, «Skaperglede, engasjement og utforskertrang». Norsk kulturskoleråd er positiv til denne strategien og den vil være sentral i arbeidet fremover.

Kulturskolen som kommunal kompetanseaktør har fått en omfattende plass i strategien. Kulturskolerådet mener imidlertid at for å kunne tydeliggjøre de mål og forventninger som ligger i strategien må en ha en veiledende arbeidsform ovenfor kommuner, skoleeiere og skoleledere. I 2020 iverksettes kulturskolerådets tredje veiledningsportefølje. Strategien «Skaperglede, engasjement og utforskertrang» vil være et viktig grunnlag for dette arbeidet. Andre sentrale elementer knyttet til veiledning vil kunne være kulturskolens rolle som inkluderingsarena og kulturskolens rolle i forhold til digitalisering. På begge disse feltene ser en at kulturskolen er en aktør som kan bidra til mangfold og motarbeide utenforskap.

2.

Norsk kulturskoleråd har et sterkt fokus på kulturskolerelatert forskning. Dette handler om å kunne videreutvikle et forskningsmiljø kulturskolerådet har vært med å sette lys på. En styrket økonomi vil bidra til en ytterligere utvikling av miljøet i samarbeid med landets universiteter og høyskoler. Det er en diskusjon rundt kunst- og kulturfagenes plass og funksjon i opplæringssystemet. Forskning må til for å kunne dokumentere og tydeliggjøre denne viktige delen av lærings- og oppvekstmiljøet.

3.

For at den kommunale kulturskolen skal kunne gi alle barn og unge et godt kunst- og kulturoplæringsstilbud, foreslår en at det etableres et nasjonalt kulturskolefond. Dette skal gi kommunene mulighet for et forutsigbart og langsiktig lokalt utviklingsarbeid. Fondet bør støtte samarbeid både i og mellom kommuner, og samhandling mellom kulturskole, barnehage, grunnskole og lærerutdanning. I tillegg bør fondet ha et tydelig fokus på bærekraft. Fondet vil kulturskolerådet administrere, gjerne i samarbeid med KS, Utdanningsdirektoratet og andre relevante aktører.

Avslutning

Norsk kulturskoleråd tar gjerne på seg et tydeligere oppdrag fra staten. En ser at kommunene som kulturskoleeiere har behov for veiledning og kapasitetsbygging. Udirs erfaringer med veiledning til skoleeier og skoleledelse har bidratt til å legge grunnlaget for vår egen ordning til der vi veileder kommunene innenfor kulturskoleområdet. Norsk kulturskoleråd arbeider aktivt med å utvikle ytterligere samhandling bl.a. med Udir.

Med bakgrunn i dette ber Norsk kulturskoleråd om en økning på fem millioner kroner i statsbudsjettet for 2020 for å kunne styrke og videreutvikle arbeidet med kvalitetsheving innen kulturskolefeltet, spesielt med utgangspunkt i veiledning og forskning. Bakgrunn for dette ligger i strategien for praktisk og estetisk innhold i barnehage, skole og lærerutdanning, «Skaperglede, engasjement og utforskertrang».

Med hilsen



Nils R. Sandal
Styreleder
Norsk kulturskoleråd



Morten Christiansen
Direktør
Norsk kulturskoleråd

